Magali

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 194
R$ 1,30

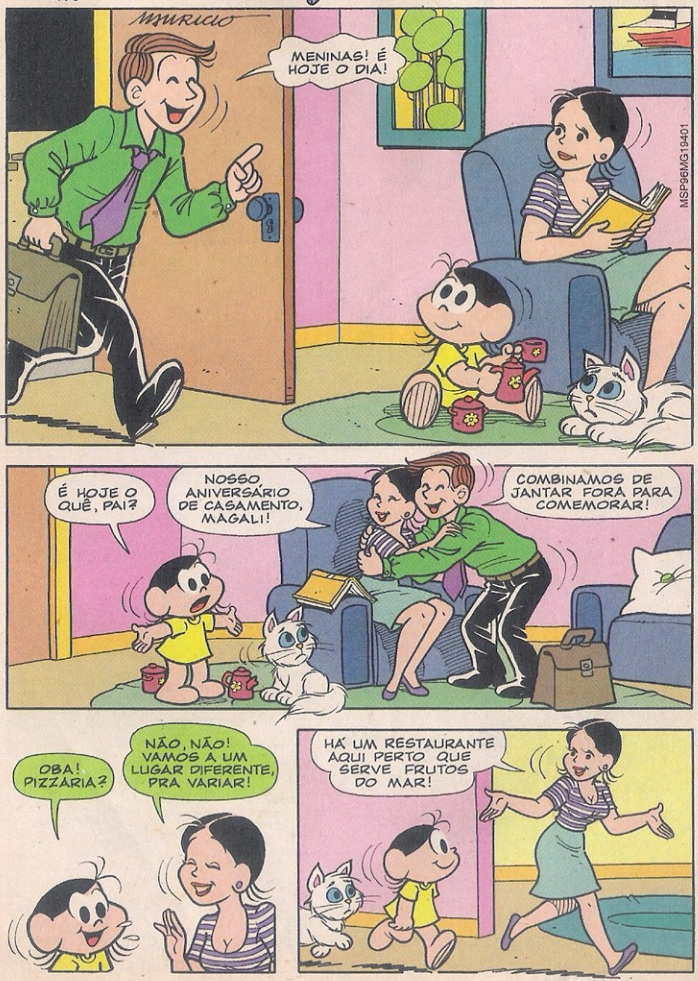
EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

PORTUGAL ESC160$00
ISSN 0104-2742
00194
9 770104 274003

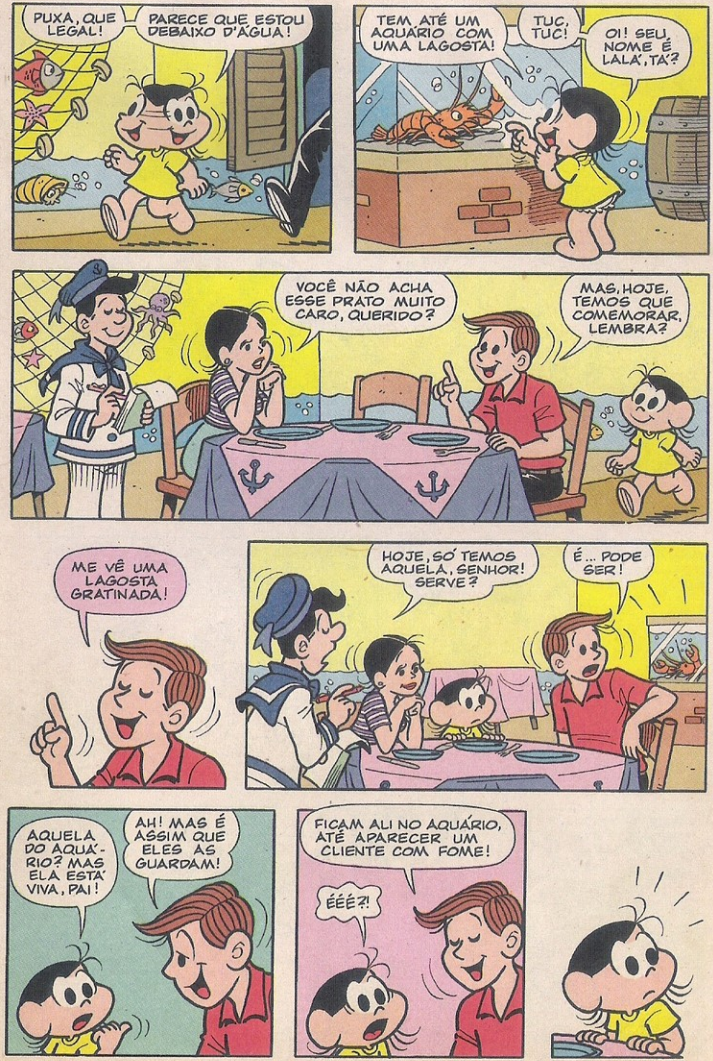
MAURICIO

Porque
moda
para criança
não precisa ser
tão infantil.
OBJETIVA
Bical
Linha Fashion
Numeração: do 28 ao 37

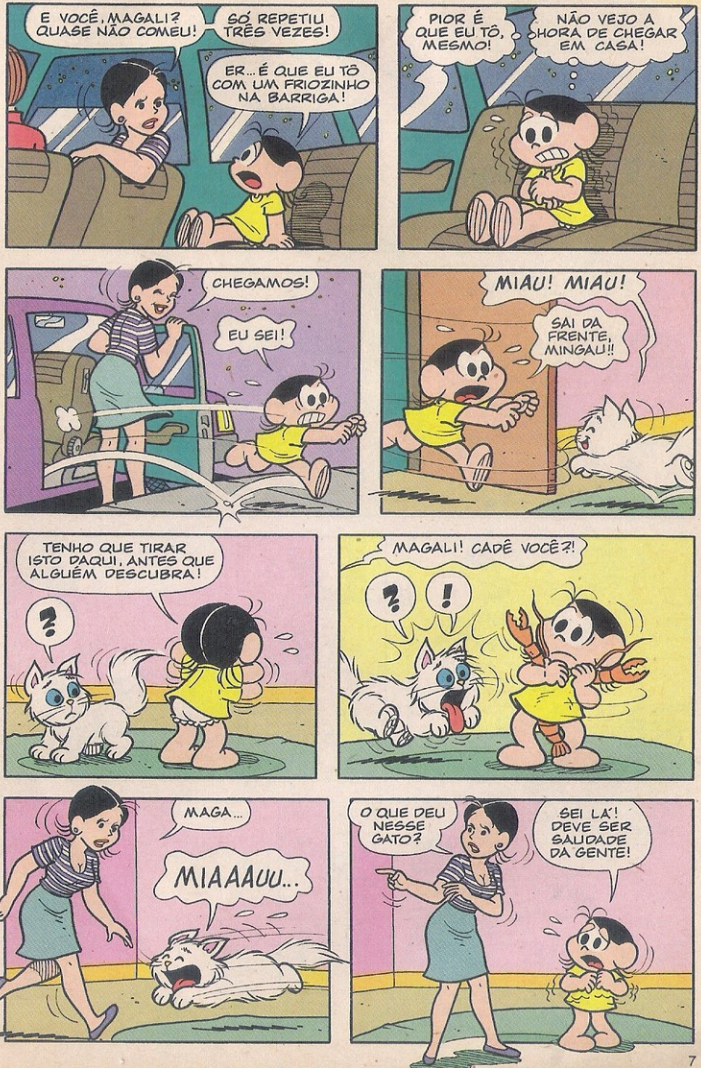
MAGALI EM LALÁ, A LAGOSTA

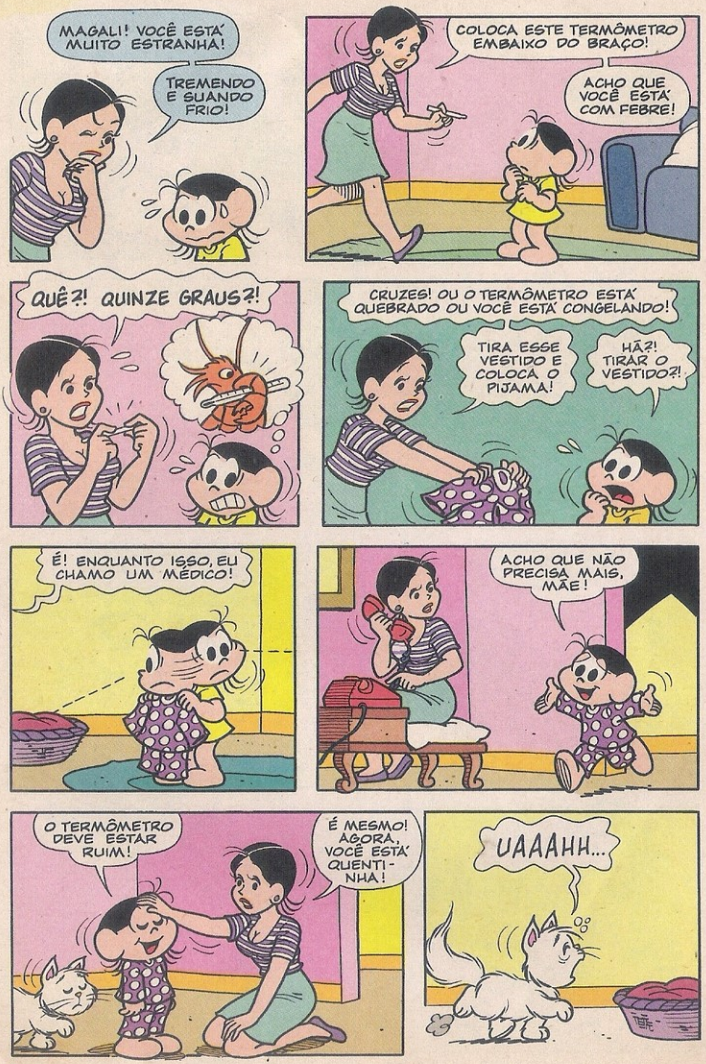


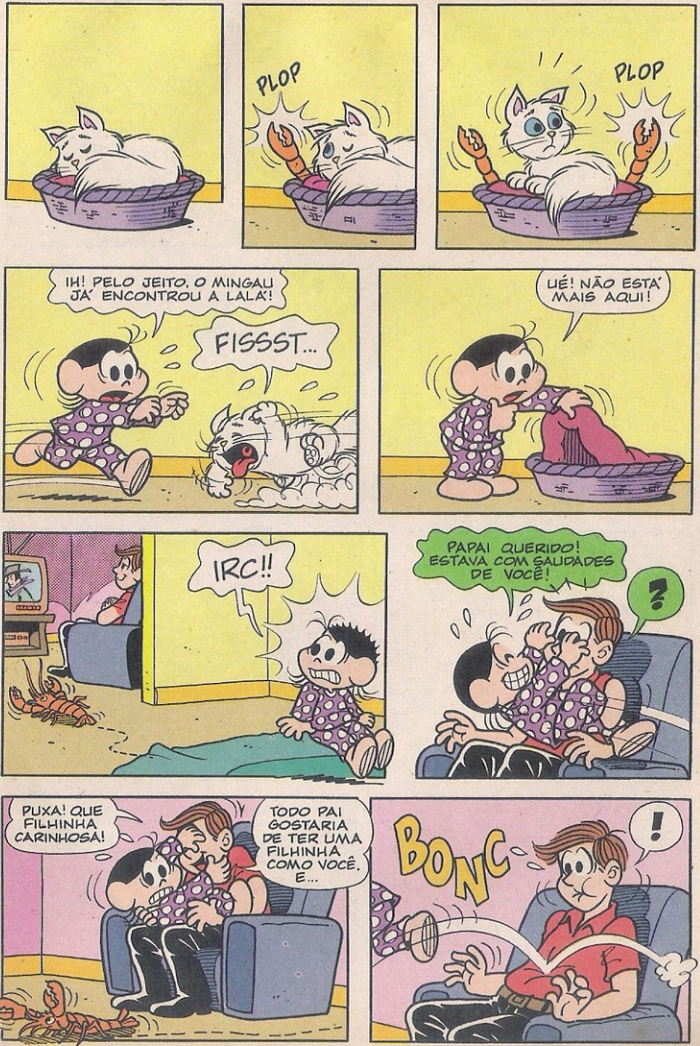
HÃ?
TIPO O QUÊ? É COMO BANANA D'ÁGUA?
OH, NÃO!
FRUTO DO MAR QUER DIZER PEIXE, MARISCO, CAMARÃO, LAGOSTA...
LAGOSTA? DAQUELAS DOURADINHAS E SUCULENTAS QUE SE VÊ NOS LIVROS DE CULINÁRIA?
O QUE É QUE ESTAMOS ESPERANDO?
E ENTÃO...
RESTAURANTE POLY FELIZ
CARDÁPIO
É AQUI!

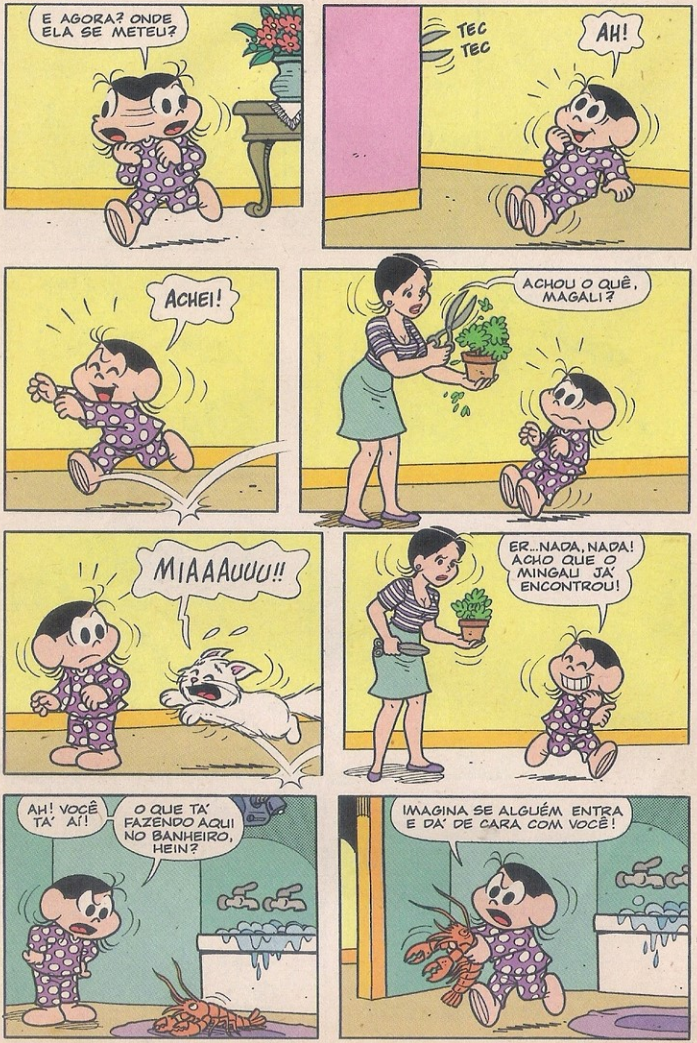

PUXA, QUE LEGAL!
PARECE QUE ESTOU DEBAIXO D'ÁGUA!
TEM ATÉ UM AQUÁRIO COM UMA LAGOSTA!
TUC, TUC!
OI! SEU NOME É LALÁ, TÁ?
VOCÊ NÃO ACHA ESSE PRATO MUITO CARO, QUERIDO?
MAS, HOJE, TEMOS QUE COMEMORAR, LEMBRA?
ME VÊ UMA LAGOSTA GRATINADA!
HOJE, SÓ TEMOS AQUELA, SENHOR! SERVE?
É.. PODE SER!
AQUELA DO AQUÁRIO? MAS ELA ESTÁ VIVA, PAI!
AH! MAS É ASSIM QUE ELES AS GUARDAM!
FICAM ALI NO AQUÁRIO, ATÉ APARECER UM CLIENTE COM FOME!
ÉÉÉ?!

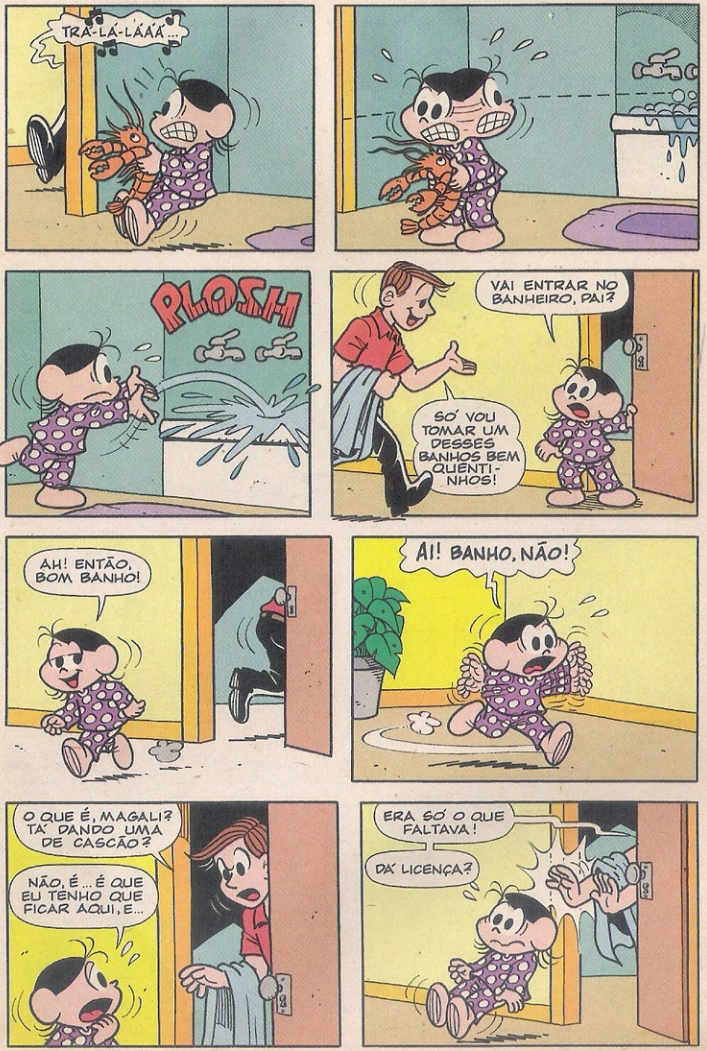
ER... DE REPENTE, ME DEU UMA VONTADE DE IR AO BANHEIRO...
TADINHA...
...SE EU PUDESSE FAZER ALGUMA COISA...
UÉ! CADÊ A LAGOSTA?!
?!
NÃO ENTENDO!
ER... DESCULPE, SENHOR, MAS ACHO QUE A LAGOSTA FOI UMA ILUSÃO DE ÓTICA!
POSSO SUGERIR OUTRA COISA?
DEPOIS...
PIRÃO DE PEIXE NO LUGAR DA LAGOSTA...
ORA, QUERIDO! ESTAVA MUITO BOM!

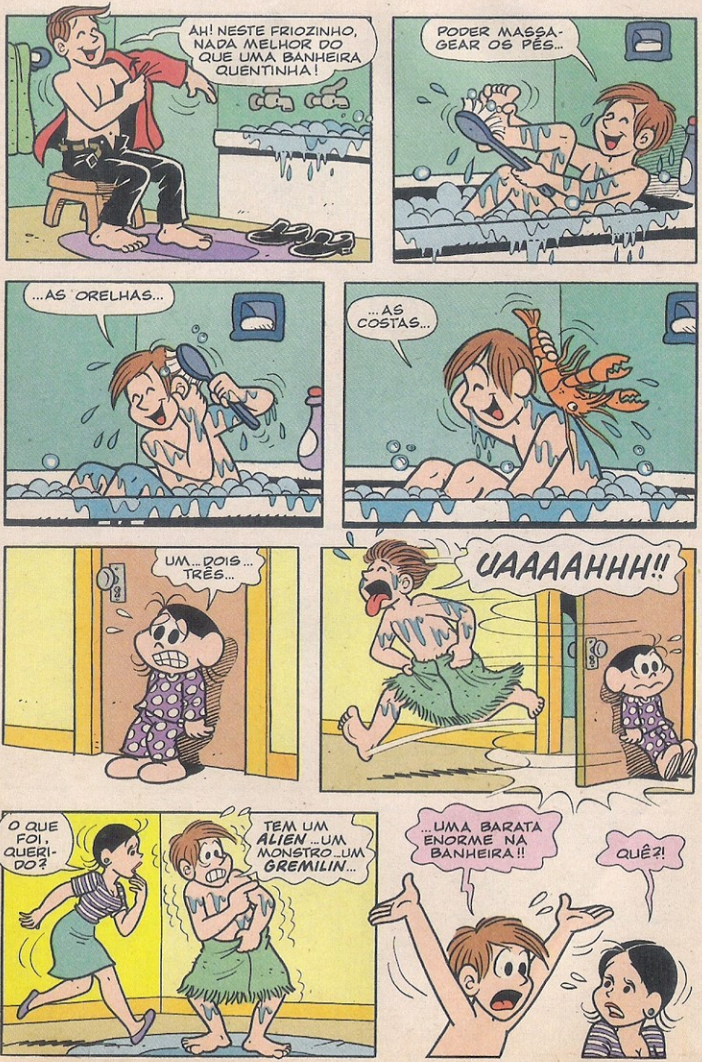

E VOCÊ, MAGALI? QUASE NÃO COMEU!
SÓ REPETIU TRÊS VEZES!
ER... É QUE EU TÔ COM UM FRIOZINHO NA BARRIGA!
PIOR É QUE EU TÔ, MESMO!
NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR EM CASA!
CHEGAMOS!
EU SEI!
MIAU! MIAU!
SAI DA FRENTE, MINGAU!!
TENHO QUE TIRAR ISTO DAQUI, ANTES QUE ALGUÉM DESCUBRA!
?
MAGALI! CADÊ VOCÊ?!
?
!
MAGA...
MIAAAUU...
O QUE DEU NESSE GATO?
SEI LÁ! DEVE SER SAUDADE DA GENTE!


MAGALI! VOCÊ ESTÁ MUITO ESTRANHA!
TREMENDO E SUANDO FRIO!
COLOCA ESTE TERMÔMETRO EMBAIXO DO BRAÇO!
ACHO QUE VOCÊ ESTÁ COM FEBRE!
QUÊ?! QUINZE GRAUS?!
CRUZES! OU O TERMÔMETRO ESTÁ QUEBRADO OU VOCÊ ESTÁ CONGELANDO!
TIRA ESSE VESTIDO E COLOCA O PIJAMA!
HÃ?! TIRAR O VESTIDO?!
É! ENQUANTO ISSO, EU CHAMO UM MÉDICO!
ACHO QUE NÃO PRECISA MAIS, MÃE!
O TERMÔMETRO DEVE ESTAR RUIM!
É MESMO! AGORA, VOCÊ ESTÁ QUENTINHA!
UAAAHH...

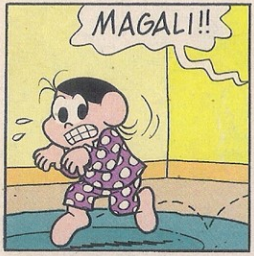

PLOP
PLOP
IH! PELO JEITO, O MINGAU JÁ ENCONTROU A LALÁ!
FISSST...
UÉ! NÃO ESTÁ MAIS AQUI!
IRC!!
PAPAI QUERIDO! ESTAVA COM SAUDADES DE VOCÊ!
?
PUXA! QUE FILHINHA CARINHOSA!
TODO PAI GOSTARIA DE TER UMA FILHINHA COMO VOCÊ. É...
BONC
!


E AGORA? ONDE ELA SE METEU?
TEC TEC
AH!
ACHEI!
ACHOU O QUÊ, MAGALI?
MIAAAUUU!!
ER... NADA, NADA! ACHO QUE O MINGAU JÁ ENCONTROU!
AH! VOCÊ TÁ AÍ!
O QUE TÁ FAZENDO AQUI NO BANHEIRO, HEIN?
IMAGINA SE ALGUÉM ENTRA E DÁ DE CARA COM VOCÊ!


TRA-LÁ-LÁÁÁ...
PLOSH
VAI ENTRAR NO BANHEIRO, PAI?
SÓ VOU TOMAR UM DESSES BANHOS BEM QUENTINHOS!
AH! ENTÃO, BOM BANHO!
AI! BANHO, NÃO!
O QUE É, MAGALI? TÁ DANDO UMA DE CASCÃO?
NÃO, É... É QUE EU TENHO QUE FICAR AQUI, E...
ERA SÓ O QUE FALTAVA!
DÁ LICENÇA?


AH! NESTE FRIOZINHO, NADA MELHOR DO QUE UMA BANHEIRA QUENTINHA!
PODER MASSAGEAR OS PÉS...
...AS ORELHAS...
...AS COSTAS...
UM... DOIS... TRÊS...
UAAAAHHH!!
O QUE FOI, QUERIDO?
TEM UM ALIEN... UM MONSTRO... UM GREMILIN...
...UMA BARATA ENORME NA BANHEIRA!!
QUÊ?!

MAS... MAS... É UMA LAGOSTA!


MAGALI!!

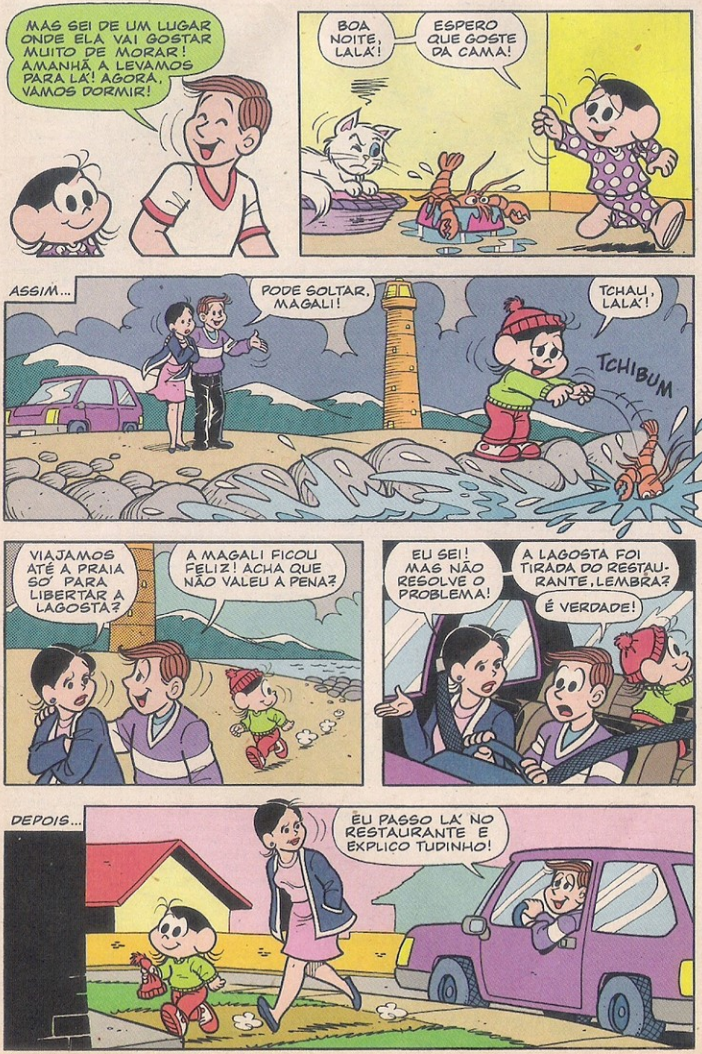
TÁ BEM! CONFESSO! FUI EU! FUI EU!
PEGUEI LÁ NO RESTAU-RANTE!

EU SÓ QUERIA SALVAR A VIDA DA COITADINHA, SENÃO ELA IA VIRAR PICADINHO!

MAS, MAGALI! ISSO NÃO SE FAZ! TEMOS QUE DEVOLVÊ-LA!
MAS AÍ ELES VÃO COZINHÁ-LA!

BUÁÁ! AGORA, EU ME APEGUEI À ELA! NÃO QUERO QUE A LALÁ ACABE NUM ESTRO-GONOFE!!

HUM... TALVEZ EU TENHA UMA SOLUÇÃO, MENINAS!
NÃO PODEMOS TER UMA LAGOSTA EM CASA, CERTO?

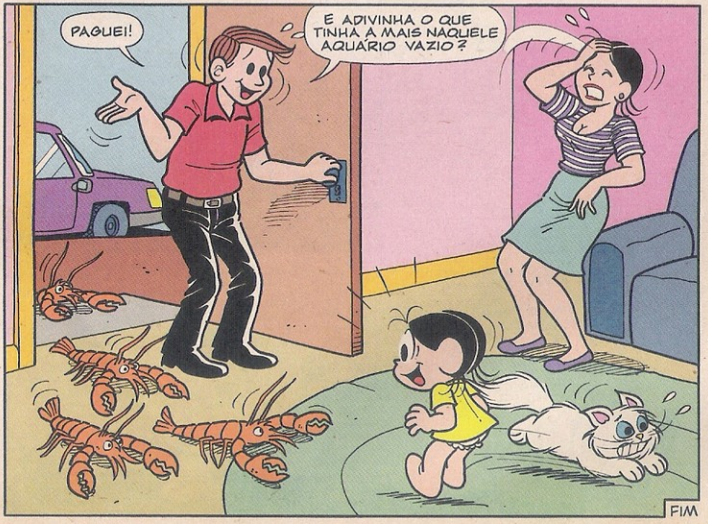

MAS SEI DE UM LUGAR ONDE ELA VAI GOSTAR MUITO DE MORAR! AMANHÃ A LEVAMOS PARA LÁ! AGORA, VAMOS DORMIR!
BOA NOITE, LALÁ!
ESPERO QUE GOSTE DA CAMA!
ASSIM...
PODE SOLTAR, MAGALI!
TCHAU, LALÁ!
TCHIBUM
VIAJAMOS ATÉ A PRAIA SÓ PARA LIBERTAR A LAGOSTA?
A MAGALI FICOU FELIZ! ACHA QUE NÃO VALEU A PENA?
EU SEI! MAS NÃO RESOLVE O PROBLEMA!
A LAGOSTA FOI TIRADA DO RESTAURANTE, LEMBRA?
É VERDADE!
DEPOIS...
EU PASSO LÁ NO RESTAURANTE E EXPLICO TUDINHO!

BOM! PELO MENOS, TUDO TERMINOU BEM!
A LAGOSTA SALVA E O RESTAURANTE PAGO!

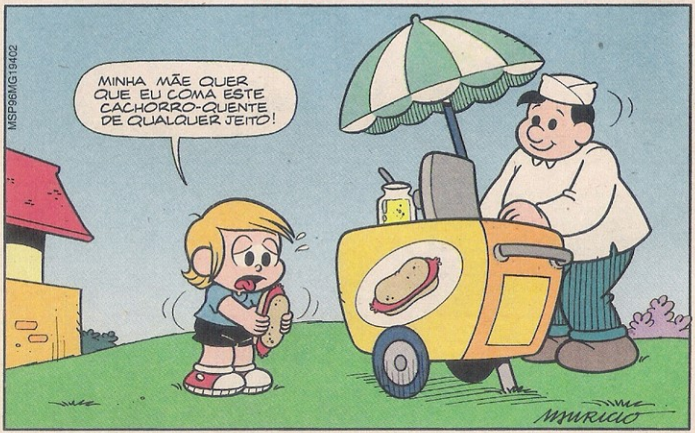
ATÉ QUE EU FIQUEI COM SAUDADE DELA, MÃE!
AH, MAGALI! VOCÊ TEM UM CORAÇÃO MUITO MOLE!

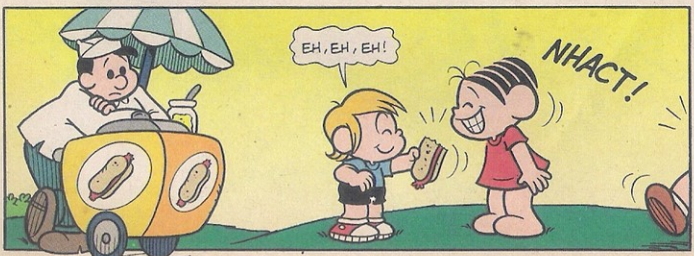
IMAGINA! CRIAR UMA LAGOSTA EM CASA SÓ PARA SALVÁ-LA DA PANELA...
...SÓ PODIA SER COISA SUA!

QUERIDA, VOLTEI!
E ENTÃO? PAGOU PELA LAGOSTA?


PAGUEI!
E ADIVINHA O QUE TINHA A MAIS NAQUELE AQUÁRIO VAZIO?
FIM

DUDU em O GENEROSO





E VOCÊ, CEBOLINHA?
OBA! NHACT!
AGORA ELA ACABA!
OBRIGADA!
AGORA JÁ POSSO IR EMBORA!
EI, GAROTO!
EU VI O QUE VOCÊ FEZ!
É RARO ENCONTRAR UMA PESSOA TÃO GENEROSA ASSIM! POR ISSO, TOMA OUTRO DE GRAÇA!
FIM

MAGALI em

O DESAPARECIMENTO DO MINGAU

NÃO! NEM SOMBRA!

NÃO TÁ NA CAIXINHA DE AREIA...

NEM NO POSTE DE AFIAR UNHAS, NEM EM CIMA DO ARMÁRIO... ONDE SE METEU ESSE GATO?

É MELHOR EU PROCURAR LÁ FORA!

MINGAAU!

NOSSA! ESSA MENINA DEVE ESTAR FAMINTA, MESMO!
PRA MIM É MALUCA!

GRRR! E AINDA POR CIMA PASSO VERGONHA!

MÔNICA, VOCÊ VIU O MINGAU POR AÍ?

NÃO! JÁ PROCUROU PELA CASA?
JÁ! ATÉ DENTRO DA GELADEIRA!

QUANDO EU PROCURO PELO MONICÃO, PENSO NOS LUGARES QUE ELE GOSTARIA DE ESTAR!
HÃ?

AONDE VAI?
NA PASTELARIA!

Ô MAGALI! E GATO VAI NA PASTELARIA?
GATO, NÃO SEI! MAS EU VOU!

PENSE NAS COISAS QUE OS GATOS GOSTAM!
ÁRVORES, POR EXEMPLO!
É MESMO!

E ENTÃO?
ACHEI!

O MINGAU?
NÃO! MAÇÃ MADURINHA!

IH! TCHAU, MAGALI! BOA SORTE!
SCHLEPT!
BOM! NA ÁRVORE NÃO TAVA! QUAL É O OUTRO LUGAR QUE GATO GOSTA DE SE ESCONDER?
HUM...
LIXO
BONC
LIXO
Ô CASCÃO! ESSE É O LUGAR QUE O MINGAU DEVIA ESTAR ESCONDIDO, NÃO VOCÊ!
POR QUÊ? LATA TEM DONO?
AH, DEIXA PRA LÁ! VOU ESPERAR MEU GATINHO EM CASA!
UÉ! O MINGAU SUMIU?
É! DESDE DE MANHÃZINHA!
MINHA MÃE UMA VEZ TEVE UM GATO QUE SUMIU!
É? E DAÍ?
BOM... EU ACHO QUE ELE...

BUAÁÁÁ...
O MINGAU, NÃO!
MANHÊ! GATO VAI PRO CÉU?
CÉU, EU NÃO SEI, MAGALI! MAS MANIA DE SE METER ONDE NÃO DEVE, SIM!
MINGAU!
UAH! NÃO SE PODE NEM TIRAR UMA SONECA DENTRO DO GUARDA-ROUPA!
POR QUE VOCÊ NÃO RESPONDEU QUANDO CHAMEI?
ALIÁS, ONDE É QUE VOCÊ APRENDEU ESSAS COISAS?
SUMIR ASSIM, DE REPENTE?
MAGALI, ALMOÇO!
E ELA AINDA PERGUNTA!
FIM

PRÊMIO TOP DE MARKETING

FRUTAS PRÉ - LAVADAS E EMBALADAS SEM CONTATO MANUAL.

MAÇÃS TURMA DA MÔNICA

PRIMEIRA QUALIDADE

As maçãs Turma da Mônica estão fazendo o maior sucesso. Afinal, são selecionadas, nutritivas, saborosas e do tamanho certo para o apetite da criançada.

© 1996 MSP - BRASIL

Mas a grande novidade é que a Portobello acabou de ganhar o prêmio Top de Marketing do ano, pelo *case* ***"Como transferir produtos sem diferenciação em produtos especiais"***! E sabem por quê? Pelo lançamento das maçãs Turma da Mônica. ***Parabéns, Portobello!***

POMELLE

PRECISA DIZER QUE A MAGALI ADOROU?

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

224 PÁGINAS!

MAIS DE 100 RECEITAS!

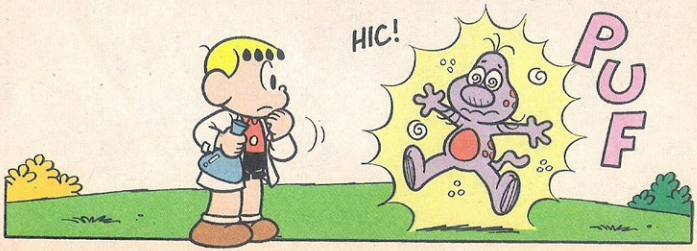
Acaba de sair do forno o **Manual de Receitas da Magali**, com mais de 100 receitas que você mesmo pode fazer. Tem receitas de sorvetes, sanduíches, sucos, vitaminas e muito mais. Além disso o Manual traz brincadeiras, poemas e músicas.
Compre já o seu, porque a Magali já terminou de devorar o dela!

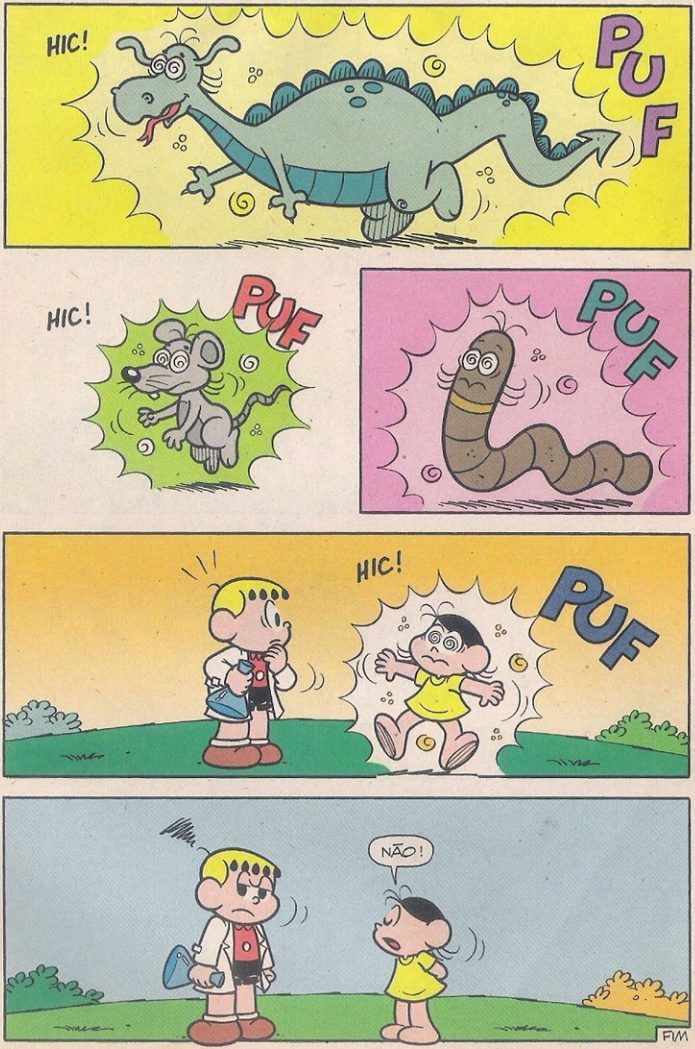
Manual de Receitas da Magali

NAS BANCAS.

EDITORA GLOBO

MAGALI em QUEM FOI?




HIC!
PUF
HIC!
PUF
PUF
HIC!
PUF
NÃO!
FIM

PROCURANDO ALGUMA COISA PRA AGITAR O SEU NATAL?

Natal é bom, mas com o gibi da Mônica Edição Especial de Natal fica melhor ainda! São 29 histórias de Natal de toda Turma, em 192 páginas superdivertidas!
E você ainda ganha 8 adesivos de Natal da turma! Peça já Mônica Edição Especial de Natal, e dê aquela agitada no seu Natal!

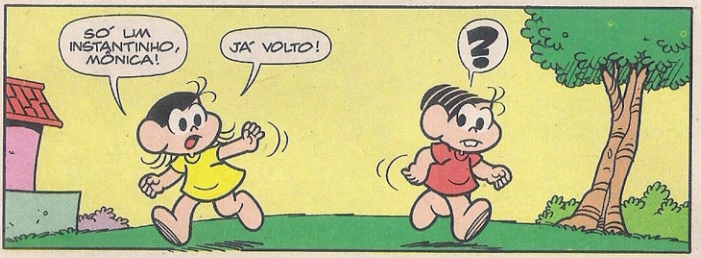
PRESENTÃO: 8 ADESIVOS!

192 PÁGINAS!

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO **NAS BANCAS**

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Magali em CORES e COMES



É QUE DEU UMA VONTADE DANADA DE COMER MAÇÃ! DESSAS BEM VERMELHINHAS, SABE?
SEI!
LIXO

MAS COMO EU IA DIZENDO...
BLÁ, BLÁ...

JÁ VOLTO!
DE NOVO?

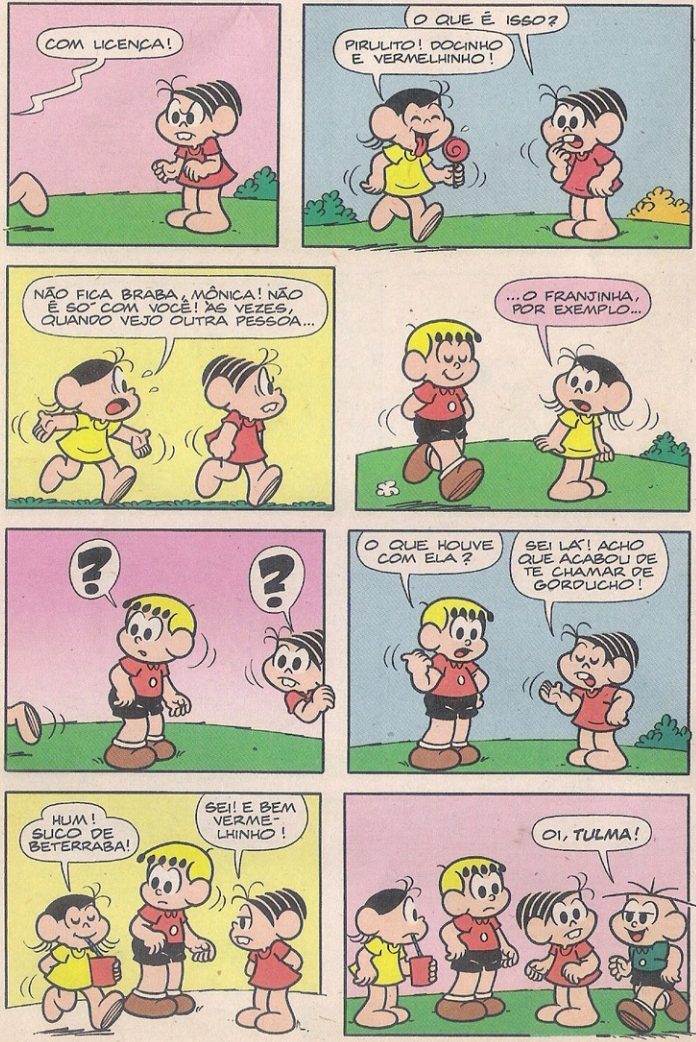
DEU VONTADE!
SEI! OUTRA MAÇÃZINHA!

NÃO! UM MONTE DE MORANGUINHOS! BEM VERMELHINHOS!
VERMELHA TÔ FICANDO EU!

O QUE EU POSSO FAZER, MÔNICA?
QUANDO OLHO PRA VOCÊ EU SINTO FOME!

POR QUÊ?
TÁ ME CHAMANDO DE GORDUCHA, É?

EHR... QUER DIZER...
ACHO QUE NÃO TEM NADA A VER COM A SUA... HÃ... GORDURA! É SÓ INSPIRAÇÃO!


COM LICENÇA!
O QUE É ISSO?
PIRULITO! DOCINHO E VERMELHINHO!
NÃO FICA BRABA, MÔNICA! NÃO É SÓ COM VOCÊ! ÀS VEZES, QUANDO VEJO OUTRA PESSOA...
...O FRANJINHA, POR EXEMPLO...
?
?
O QUE HOUVE COM ELA?
SEI LÁ! ACHO QUE ACABOU DE TE CHAMAR DE GORDUCHO!
HUM! SUCO DE BETERRABA!
SEI! E BEM VERME-LHINHO!
OI, TULMA!

LÁ VAI ELA DE NOVO!

UÉ! NÃO É VERMELHINHO?
NÃO! BEM VERDINHO!
É SALADA DE ALFACE!

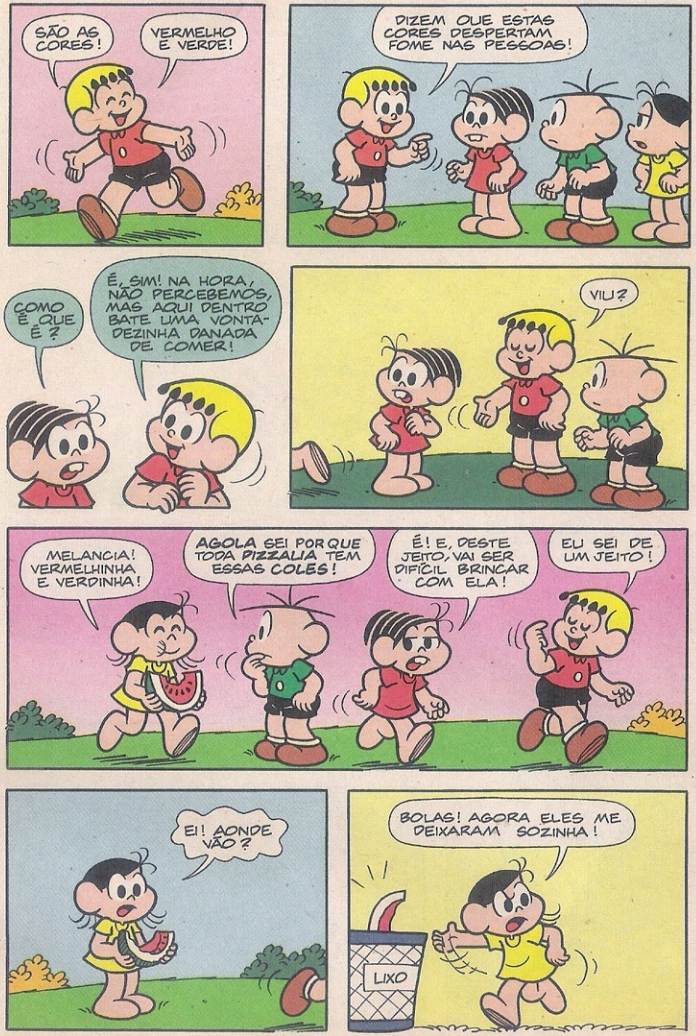
ALFACE?
OLHEI PRO CEBOLINHA E FIQUEI COM FOME!

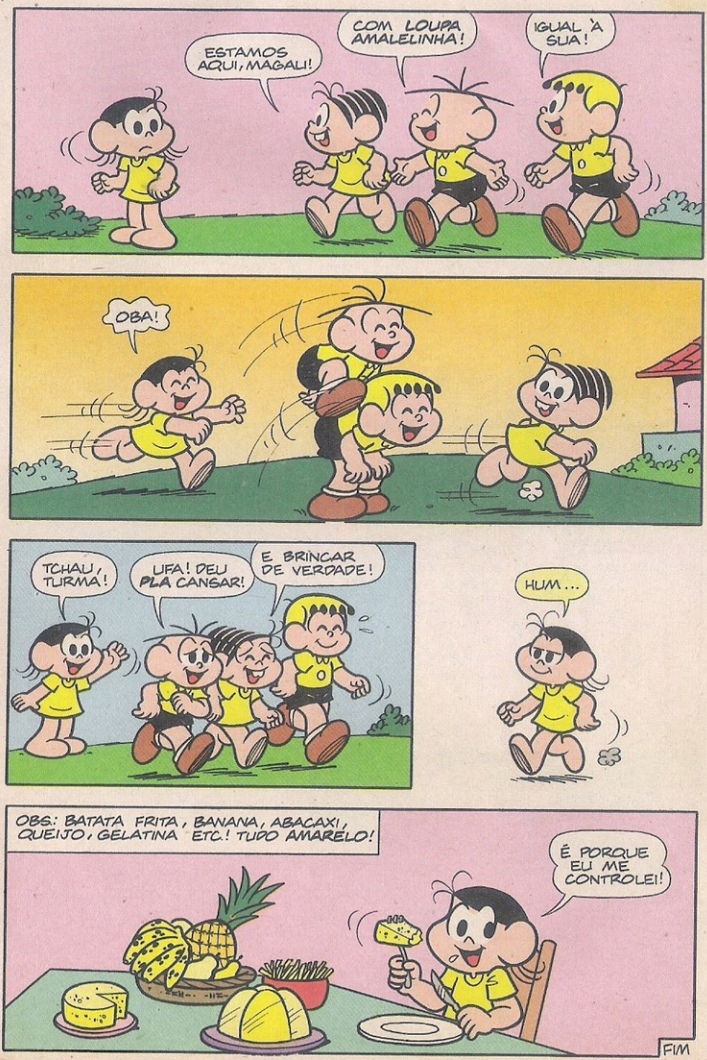
EI! EU NÃO TENHO CALA DE ALFACE!
NEM EU DE PIRULITO!

CALMA, TURMA! EU TAMBÉM NÃO TENHO CARA DE BETERRABA!
MAS ACHO QUE TENHO UMA EXPLICAÇÃO!

OLHA SÓ AS NOSSAS ROUPAS!

O QUE É QUE TÊM?
TÃO MEIO FORA DE MODA, MAS É DA!?
NÃO É ISSO...


SÃO AS CORES!
VERMELHO E VERDE!
DIZEM QUE ESTAS CORES DESPERTAM FOME NAS PESSOAS!
COMO É QUE É?
É, SIM! NA HORA, NÃO PERCEBEMOS, MAS AQUI DENTRO BATE UMA VONTADEZINHA DANADA DE COMER!
VIU?
MELANCIA! VERMELHINHA E VERDINHA!
AGORA SEI POR QUE TODA DIZZALIA TEM ESSAS COLES!
É! E, DESTE JEITO, VAI SER DIFÍCIL BRINCAR COM ELA!
EU SEI DE UM JEITO!
EI! AONDE VÃO?
BOLAS! AGORA ELES ME DEIXARAM SOZINHA!
LIXO


ESTAMOS AQUI, MAGALI!
COM LOUPA AMALELINHA!
IGUAL À SUA!
OBA!
TCHAU, TURMA!
UFA! DEU PRA CANSAR!
E BRINCAR DE VERDADE!
HUM...
OBS: BATATA FRITA, BANANA, ABACAXI, QUEIJO, GELATINA ETC.! TUDO AMARELO!
É PORQUE EU ME CONTROLEI!
FIM

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octávia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Diretor: Aser Moraes.

COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerentes de Atendimento:** Isabel Povinelli e Regina Pizotti. **Gerente de Pesquisa:** Lidice Salgot. **Gerente Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Roseni Guimarães C. de Moraes. **Gerente Assessoria Imprensa:** Mônica Prioli.

CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor Produção Gráfica:** Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.

VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerentes:** Márcio Malfei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares, Wagner Martins. **Executivos de Contas:** Alessandra Miguel, Márcia Alves, Olavo Ferreira, Simone Franco. **Contatos:** Andréa Citrini, Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Maurício Castro, Sueli Nascimento. **Contatos Diretos:** Kátia Longhi, Leila Raso, Marcelo Orefice, Maricy Marques, Thaís Eboli. **Supervisores:** Antônio Carlos Perreto, Flávia Grotolli. **Trainees:** Eder Públio, Marcelo Szpektor, Valéria Alves. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: DS/W Publicidade e Repres. Meio e Prop. e Merch. – Dreyfus Soares/Alexandre Fernandes da Rosa – Fone: (061) 223-6422; **Belo Horizonte:** VC Assessoria e Promoções Ltda. – Valter Cruz – Fones: (031) 225-6727/225-6069 – Fax: (031) 227-7569; **Campinas:** Imediata – José Francisco Garro Perez/Marcos Vaz – Fone: (0192) 32-4900 – Fax (0192) 32-4696; **Curitiba:** Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. – Maria Cristina R. de Mendonça – Fone: (041) 264-2704; **Florianópolis:** Yuri Com. Repres. e Serviços de Publicidade Ltda. – Atanil W. de Medeiros – Fone: (0482) 22-2443 – Fax: (0482) 22-0007; **Fortaleza:** Intermídia Comunicação e Marketing – Paula Osório – Fone: (085) 261-4006 – Fax (085) 268-1246; **Cuiabá:** Brazinter Editora e Representações – Antonio C. Ferreira – Fone: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Engel e Isoppo Ltda. – Elcenho Engel – Fones: (051) 233-6911/233-5822; **Recife:** Ro & S/Ordep – Luiz A. A.C. Norfini – Fone/Fax: (081) 465-1851; **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. – Adelino Pajola Junior – Fone: (016) 625-9639 – Esc. Orlândia (016) 726-4958 – Fax: (016) 625-0521; **Rio de Janeiro:** Lpa Comunicações Ltda. – Leopoldo Amorim – Fones: (021) 252-8720/252-9074 – Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Aura Representações e Serviços Ltda. – Elizabeth Silveira/Cesar Silveira – Fone: (071) 242-3176 – Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araujo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Rodrigo I. dos Reis, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Atendimento para Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - fone (021) 575-7766.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER
Publicação: Quinzenal. Data desta edição: Novembro/96

EMPRESAS COCHRANE
Asociada a R.R. Donnelley & Sons Company

Impresso: Chile

ISSN 0104-2742

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Chegaram as canecas em cerâmica

TURMA DA Mônica

O NOVO LANÇAMENTO
DA OXFORD ESTÁ DEMAIS.
AS CANECAS EM CERÂMICA
DA TURMINHA SÃO COLORIDAS,

CHARMOSAS E COM MOTIVOS
DIVERTIDOS.
NÃO DEIXE ESTA NOVIDADE
ESCAPAR ENTRE SUAS MÃOS.

© 1996 MSP - BRASIL

Oxford®

Beleza que se põe à mesa

Central de Atendimento: ✆0800-476500

MAURICIO

SE MUND É RED ND C LAB RE PARA QUE ELE NÃ FIQUE CHAT E FAÇA DA VIDA UMA B LA

O CHICLE QUE ESTÁ
COM A BOLA TODA.

ARCOR